

## **Методические материалы и интернет - ресурсы, используемые при подготовке к мастер-классу «Использование технологии «Дары Фрёбеля»**

**Фребель. Возвращене в Россию.-**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=174&v=dnPP6hPvEk8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=174&v=dnPP6hPvEk8&feature=emb_logo)

**Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля»**

<https://yadi.sk/i/JDjYy7aAEy3BLg>

**«Дары Фребеля»**

<https://yadi.sk/i/0P3U8S0VYKfbxQ>

### **«Картотека игр на развитие мышления с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»**

Основной формой для формирования навыков в дошкольном детстве является игра. Игровая деятельность имеет большое значение в формировании познавательных процессов. В ходе игры у ребенка активно развиваются основные формы мышления, речь и воображение; совершенствуются исследовательские навыки, формируется связь между образом, словом и его значением, расширяются творческие способности.

Знакомство дошкольников с набором «Дары Фрёбеля» в раннем возрасте в различных сенсорных, сюжетных и конструктивных играх создаст необходимую базу для освоения в старшем дошкольном возрасте игр с правилами, в которых развиваются необходимые качества мышления. Основная задача мышления заключается в том, чтобы выявить существенные, необходимые связи, основанные на реальных зависимостях, отделив их от случайных совпадений во времени и пространстве. Прежде всего важно создать условия для положительных эмоциональных реакций от умственного труда в процессе перехода ребенка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему преобразованию в познавательную потребность. Наиболее важными факторами для создания таких условий

являются положительный пример взрослого и его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства для освоения различных знаний об окружающем мире, в том числе организация соответствующих игр. Деятельностью для развития оригинальности мышления является продуктивная деятельность, конструирование, изобразительная деятельность. Исследователями подтверждено, что решающим фактором, содействующим развитию гибкости мышления, выступает метод освоения опыта ребенком. Именно поэтому развивать мышление ребенка возможно только в игровой деятельности.

Я предлагаю картотеку игр комплекта «Дары Фрёбеля», в которых дети могут проявить оригинальность мышления. Цель: формирование познавательной активности у дошкольников посредством игр на мышление.

Задачи:

-способствовать развитию социальных и коммуникативных умений, игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти;

- формировать сенсорные навыки и предпосылки познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений;

-расширять кругозор.

### **«Золушка»**

Цель. Приобщение воспитанников к художественной литературе. Развитие интереса к совместным играм. Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме).

Предварительная работа.

Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Золушка». Беседа по содержанию сказки Ш. Перро «Золушка». Чтение стихотворения Е. Благина «Про хрустальный башмачок.

Конструирование современных бытовых приборов, облегчающих труд «Золушек» из игровых наборов №№ 2, 3, 4, 5, 6

Ход.

Ребята, что это? (Туфелька) Как Вы думаете из какой сказки? А что случилось с героиней этой сказки? Как вы думаете почему Золушку называли Золушкой?

Воспитатель предлагает детям побыть в роли Золушки, а сама в роли –злой мачехи. Высыпает из наборов 3, 4, 5, 6 фигуры и просит рассортировать предметы по одному или нескольким признакам.

Ребята, а как можно облегчить труд Золушки? Детям предлагается сконструировать современные бытовые приборы, облегчающие труд Золушки.

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре? Как мы облегчили труд Золушки?

### **Игра «Экскурсия в музей»**

Цель. Развивает внеситуативно-познавательные формы общения и расширяет систему вербальных средств общения. Воспитывает уважение к другому человеку, продуктам его труда, формирует самооценку и развивает воображение на основе имеющегося опыта. Стимулирует развитие связной речи и познавательного интереса.

Предварительная работа. Экскурсии в музеи родного края, виртуальные экскурсии в самые известные музеи мира. Перед началом игры необходимо выяснить у детей, кто в каком музее уже бывал, что запомнилось из увиденного и услышанного на экскурсии. Рекомендуется воспитателю самому

рассказать о музее, в котором он был. Возможно, что музей организован в самом детском саду, и дети сами учатся проводить там экскурсии. Тема «Зачем нужны музеи?» может стать темой проектной деятельности, а игра «Экскурсия в музей» явиться частью подобного проекта.

Подготовка материалов к игре. Необходимо предложить детям материалы всех наборов и предоставить им возможность самим выбирать материал для экспоната, регламентируя время работы, например, звуком колокольчика. Предварительно рекомендуется проговорить с детьми замысел экспоната, а уже затем отправляться за материалом. Для расширения возможностей игры можно в будущем предложить детям также использовать и другой дополнительный материал.

Организация игрового пространства. Рекомендуется использовать просторное помещение, в котором каждому экспонату найдется свое место, и рассмотреть который можно будет с любой стороны. Возможно использование драпировки. Важно, чтобы создалась тихая и спокойная музейная атмосфера, а в организации пространства приняли участие сами дети.

Дальнейшее развитие игры. Предложить детям создать из наборов экспонаты (картины, скульптуры) и дать им названия. Затем организовать музей и по очереди проводят экскурсии в нём, стараясь придумывать историю каждого экспоната.

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось? Как мы можем использовать наши экспонаты?

### **Игра «Для чего еще»**

Цель. Развивает ситуативно-деловые формы общения и обогащает систему вербальных (в модификации – невербальных) средств общения; развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности.

Предварительная работа. Прежде чем предложить детям игру подобного типа, следует поиграть в игры типа «Что перепутал художник?». Рекомендуется подобрать и рассказать нелепицы, небылицы, лимерики. Чтобы сам процесс строительства не получился слишком длительным и не вызвал у детей затруднений, рекомендуется предварительно сконструировать несколько предметов, которые легко узнаваемы детьми.

Подготовка материалов к игре. Рекомендуется предложить детям выложить все материалы на стол и перемешать их. В случае, если детям хорошо известны материалы из наборов, можно не извлекать их из коробок.

Организация игрового пространства. Организовать игру можно на поверхности стола или на полу.

Дальнейшее развитие игры. Для демонстрации способов использования построенного предмета можно использовать другие детали набора.

Ход.

Ребята, посмотрите, сколько предметов нас окружает.

Я предлагаю вам сделать из наборов эти предметы.

Когда у нас свободный час,

Мы зря не бьём баклуши –

Ведь в детской комнате у нас

Есть множество игрушек:

Петрушка, «Лего», грузовик,

Железная дорога...

К тому же в детской детских книг

На полке очень много!

А теперь, я предлагаю поиграть в игру «Для чего ещё». Мы разделимся на две команды и будем придумывать, для чего ещё можно использовать предметы, которые сделаны. Выигрывает команда, которая придумает больше ответов.

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре?

### **Игра «Зеркало»**

С использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»

Цель: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).

Оборудование: Наборы «Дары Фрёбеля», мешочек с разными зеркалами.

Ход.

Воспитатель. – Ребята, посмотрите какой у меня красивый мешочек. Хотите узнать что там?

Не смотря в окошко,

Был один Антошка.

Посмотрел в окошко –

Там второй Антошка!

Что это за окошко?

Куда смотрел Антошка?

### **Игра «Волшебный мешочек»**

Воспитатель. Посмотрите, ребята, сколько у нас зеркал.

- Свет, мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:

«Ты, конечно, спору нет:

Ты, царица, всем милее,

Всех румяней и белее».

(А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Я предлагаю вам поиграть в очень интересную и веселую игру «Зеркало». Для этого вам нужно разбиться на пары, встать друг напротив друга и внимательно посмотреть на своего партнера. Постарайтесь запомнить все особенности своего друга.

А теперь я предлагаю выложить «отражение» своего партнера из деталей наборов, лежащих на столе. (Включается веселая музыка)

- Кто все закончил, может рассказать нам о своем партнере: какой он и чем отличается от других?

Рассказы детей.

Воспитатель. Как вы думаете, что можно придумать с этими портретами?

Ответы детей.

Рефлексия.

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

## **Игра «Подарок»**

Цель. Развитие воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, отечественных традициях, реализация самостоятельной деятельности детей.

Предварительная работа. Выкладывание картинок из элементов на плоскости по образцу ( Дар № 3,4,5,6)

Подарок

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была, -

А всё-таки подружке

Лягушку отдала. (Е. Благинина, «Подарок»)

Ход игры: «Я пришла к вам с подарками. У меня в руках вот какие красивые коробочки для всех вас». Идет по комнате, приговаривает: «пойду к Саше, Танечке, Наташе». Специально называются имена тех детей, которые в этот момент чем-то отвлечены. Затем подходит к самой большой группке детей и говорит: «Здравствуйте, дети! Я к вам пришла, вам подарки принесла. Этот подарок – Маше», – подает коробочку, делает паузу, чтобы понять, догадается ли ребенок сказать «спасибо» или он может просто забыть это сделать, так как увлечен игрой. Ведущий тогда напоминает: «Что нужно сказать, когда получаешь подарок?»

Раздает коробочки до тех пор, пока все дети не получают их. Важно не затягивать этот процесс. Ведущий: Вам понравились подарки? А вы, любите



дарить подарки? Кто хочет сделать приятное своим друзьям и близким? Я предлагаю подарки сделать из игровых наборов «Дары Фрёбеля».

Дети выполняют. Далее обсуждается: что сделали? Кому? Почему?

Рефлексия. «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

### **Игра «Красная шапочка».**

Цель. Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.

Предварительная работа. Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Красная Шапочка». Беседа с детьми о важности помощи близким людям, пожилым, заболевшим. Беседа о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Обыгрывание ситуации «Встреча Волка с Красной Шапочкой». Оригами «Красная Шапочка».

Ход.

Иду через лес по тропинке,  
Не ведая вовсе печали.  
Несу я гостинцы в корзинке.  
Кому? Вам уже рассказали?  
У речки в соседней деревне

Стоит моей бабушки домик.  
Мне птицы поют на деревьях  
И все мне их песни знакомы.  
Здесь прыгают с ветки на ветку  
Бельчата и прячут под ёлкой  
Свои непростые секреты.  
Ох, только не встретить бы волка!

Ребята, о ком это? Ребята, а зачем Красная Шапочка пошла к бабушке? А почему важно помогать близким людям, пожилым, заболевшим? Как вы думаете правильно ли вела себя Красная Шапочка с волком? Интересно, а как выглядел дом бабушки и лес, в котором произошла эта ситуация? Я предлагаю вам построить из наборов декорации к этой сказке. Создание декораций «Дом бабушки», «Лес» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6).

Ребята, как вы думаете, что было бы если Красная Шапочка была послушной девочкой и не стала разговаривать с волком. Каким был бы её путь? Кого она могла бы встретить в лесу? Как прошла бы встреча с бабушкой?

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре?

### **Игра «Ее величество точка»**

Цель: развитие игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти; развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений; расширение кругозора.

Предварительная работа.

Презентация «Сказка про точку». Презентация «Картинная галерея».

Ход.

Пуст сегодня дворик наш, за окошком хмуро.

Я взял фломастер, карандаш, решил чертить фигуры.

Передо мной бумага лист, до чего ж он бел и чист.

Фломастером ткнёшь посредине листочка. И на листе получается точка.

Ребята посмотрите какой красивый у меня шар. Какой он? (Воспитатель отходит дальше) А теперь какой он? Правильно, наш шар превращается в точку.

Вы когда –нибудь были в картинной галерее? Как вы думаете, что находится в ней? Я предлагаю создать свои картины из точек и организовать картинную галерею. Для каждой картины необходимо придумать название.

Ребята, как вы думаете, кого можно пригласит в нашу галерею? Кто хочет начать экскурсию первым?

Модификации игры: Дети выкладывают для своих картин рамки, используя детали из различных наборов.

Рефлексия.

После посещения «картинной галереи» дети могут нарисовать понравившуюся картину.

### **«Пир на весь мир»**

Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве; развитие познавательной деятельности, творческого мышления, воображения, игровой деятельности.

Ход деятельности:

- Дорогие ребята! У каждого из вас есть семья. Я хочу знать, хорошо вы знаете членов семьи. Отгадайте загадки про самых важных людей в вашей жизни.

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

Ну конечно это....(мама)

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? -  
С топором, пилой, лопатой  
Строит, трудится наш....(папа)  
Кто любить не устает,  
Пироги для нас печёт,  
Вкусные оладушки?  
Это наша.... (бабушка)  
Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед -  
Мой родной, любимый .... (дед)  
Кто веселый карапуз -  
Шустро ползает на пузе?  
Удивительный мальчишка -  
Это младший мой....(братишка)  
Кто любит и меня, и братца,  
Но больше любит наряжаться? -  
Очень модная девчонка -  
Моя старшая....(сестренка)

Воспитатель: - В каждой семье есть свои традиции. Традиции – это обычаи, действия связанные с определенными событиями. Должно быть, в ваших семьях есть свои традиции, с которыми вас познакомили мамы, бабушки, дедушки. Например, если у вас какой - нибудь праздник, то вы тоже в нем участвуете, помогая сервировать стол. Покажите, как вы помогаете своим мамам.

- Мы салат для мам готовим.
- Мы порежем и посолим (стучат ребром одной ладони о другую)
- Помидоры, огурцы (сжимают и разжимают кулаки)

- Скажут мамы: «Молодцы!» (Хлопают в ладоши)
- Есть и зелень и салат (разводят руки в стороны)
- То-то папа будет рад! (круговыми движениями потирают живот).
- Ребята, давайте поиграем с вами в игру «Пир на весь мир».
- Я обед готовить буду.

Достою свою посуду,

Вот кастрюля – суп сварился.

В этой миске винегрет.

Чай зелёный заварился.

Приходите на обед! (Р. Горенбургова).

Дети садятся за стол. Делают из наборов (№2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J1, мебель (стулья и столы) и сервируют столы, а затем «ходят» друг к другу в гости на придуманные праздники.

Детям предлагается придумать и «приготовить» различные блюда.

Рефлексия. «Солнышко»

### **Игра «Волшебники»**

Цель. Обогащение активного словаря, развитие познавательного интереса, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, коммуникативных навыков, конструктивной деятельности.

Предварительная работа. Прослушивание песни Ю. Энтина «Где водятся волшебники?»

Ход игры.

Где водятся Волшебники,

Где водятся Волшебники,  
Где водятся Волшебники,  
В фантазиях твоих.  
С кем водятся Волшебники,

С кем водятся Волшебники,  
С кем водятся Волшебники,  
А с тем, кто верит в них.

Воспитатель: Я сегодня волшебница. Посмотрите какая у меня «волшебная палочка». Хотите узнать, что я умею? (Из набора №2) Уменьшать и увеличивать фигуры. Был домик маленький –стал большой дом, зайчик маленький стал большой заяц. Ребята, а кто сам умеет работать «волшебной палочкой»? Дети самостоятельно «превращают» фигуры.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, чем в прошлом был этот предмет? (Хлеб-зерном; цыплёнок-яйцом) Может быть попробовать сложить предметы из деталей наборов? Интересно какие они получатся?

Рефлексия. «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

### **Игра «Морские обитатели».**

Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы; расширение кругозора; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Предварительная работа: Рассматривание серии сюжетных картинок «Морские обитатели».

Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Я водяной, я водяной».

Восприятие художественной литературы: А. Порошин «Подводный мир».

Ход.

Про подводные глубины

Посмотрела я кино:

В батискафе опустились

Ихтиологи на дно.

Впереди большого ската,

Наблюдает командир:

В небольшой иллюминатор,

Виден весь подводный мир.

Словно жизнь на миг заснула

В океанской глубине.

Вот зубастая акула

С батискафом наравне.

Всюду — красные кораллы,

Очень тихо и темно.

Много нового узнала

Я из этого кино!

«Подводный мир (А. Порошин)» «Морские обитатели»

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о морях? Кто живет в море?

А кто хочет придумать нового нереального морского обитателя? Мы с вами превратим наш пол в огромный океан. Предлагаю сконструировать нового морского обитателя и придумать ему название.

Рефлексия.

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

### «Путешествие»

Цель. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество, реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности).

Предварительная работа: чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей». Музыкальная игра «Автобус». Беседа с детьми о том, как можно путешествовать и какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать в поездках.

Ход игры.

Мы едем, едем, едем

В далёкие края.

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.

Нам весело живется,

Мы песенку поём,

А в песенке поётся



О том, как мы живем:

ПРИПЕВ. Тра-та-та, тра-та-та,

Мы везем с собой кота,

Чижику, собаку, Петьку-забияку,

Обезьяну, попугая.

Вот компания какая!

Вот компания какая

Мы ехали, мы пели,

И с песенкой смешной

Все вместе, как сумели,

Приехали домой.

Нам солнышко светило,

Нас ветер обвевал,

В пути не скучно было,

И каждый напевал.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, как можно путешествовать? Какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать?

Я предлагаю отправиться в путешествие на Северный полюс. (с применением игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, но не просто так. Мы для поездки соберём самые необходимые вещи. Только вещей не должно быть больше 6. Какие вы умницы, собрали столько вещей. Кто может мне рассказать, что взял с собой и зачем?

Рефлексия. «Солнышко»

### **«Стихийные бедствия»**

Цель. Формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации.

Предварительная работа: беседа «Что такое стихийные бедствия?»

Презентация «Стихийные бедствия»; конструирование из модулей зданий; ознакомление с художественной литературой (сказка «Три поросёнка»)

Ход игры.

Слышен шум ветра.

Воспитатель: Ребята, что это за шум? Может это ураган или буран? Чем могут быть опасны эти явления природы для человека? Какие вы ещё знаете стихийные бедствия? Друзья мои, а хотите испытать на себе опасность стихийного бедствия?

Для этого нам необходимо построить разные дома, каждый сам себе.

Когда строительство закончено воспитатель показывает, как можно изобразить землетрясение (стучать ладошками по столу) и ураган (дуть со всех сторон с большой силой).

Наконец – то прекратились стихийные бедствия, теперь необходимо провести «восстановительные работы». Ребята, как вы думаете почему ваши дома разрушились? Может мы теперь попробуем построить более устойчивые дома? (Ситуация проигрывается ещё раз).

Рефлексия деятельности. Дошкольники отвечают на вопросы, предложенные педагогом:

Что у тебя получилось лучше всего?

Что у тебя не получилось и почему?

Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу?

## **СЕНСОРНО-РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДУЛЯ «ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА Ф. ФРЕБЕЛЯ»**

Период раннего детства – самый счастливый в жизни ребёнка. Это время ребенок «проживает» в радостном общении со взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизведанного. Основной формой организации деятельности с детьми дошкольного возраста является игра. Главная задача взрослого – дать правильное направление игре и, используя возможности игры, создать оптимальные условия для развития ребенка. Игра, как самая адекватная для ребёнка деятельность, позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Ребенка достаточно заинтересовать, и он все сделает сам, как ему подсказывает внутренняя природа. Что необходимо познать ребёнку раннего возраста? Необходимо понять, что вокруг него есть мир – живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами и живыми объектами. Иными словами, ребёнку раннего возраста нужно разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами, окружающими малыша.

«Дары» Фребеля являются дидактическим материалом для развития детей. Для полноценного развития ребенка в самом раннем возрасте Фребель предложил шесть так называемых «даров».

Первым даром, по его мнению, является мяч. Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета:

красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. К каждому мячу прикрепляется ниточка. Обосновывая, почему первым даром, первой игрушкой должен быть именно шар-мяч, Фребель замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как нежной неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик).

Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр (диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые). С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов.

Третий дар- куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина — на четыре части). Посредством этих предметов ребенок, считал Фребель, получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»); он имеет возможность развивать свои творческие способности, строить из кубиков с помощью различных комбинаций.

Четвертый дар- куб тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина — на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны). Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового «дара» прежние, с которыми ребенок уже освоился, конечно же, не изымаются.

Пятый дар-куб, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

Шестой дар- куб, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д.

Использование фребелевского пособия способствует развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Кроме приведенных шести даров Фребель предлагал впоследствии давать детям дополнительный строительный материал (арки и т. д.), а также рекомендовал проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр.

Еще одна ценная черта «даров» — последовательность ознакомления ребенка простейшими геометрическими формами. Замечательна и сама мысль о строительном материале для игр-занятий.

Система воспитания по Ф.Фребелю, известна уже более двухсот пятидесяти лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна. И ещё немаловажный факт — система работы по Фребелю отвечает основным принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В основе системы лежит игра как основа деятельности ребенка, стихия, в которой он живет. В свое время был одним из первых, кто понял, что во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Он разработал целый

ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду и давались малышам в подарок. Воспитание ребенка по своей системе Ф.Фребель рекомендует начинать со второго периода детства, то есть после года, когда уже можно знакомить ребенка с понятиями количества и разнообразием вещей, а так же руководить проявлениями его воли.

Сенсорное воспитание, которое лежит в основе системы, служит основой познания мира, первой ступенью, которая предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, и т.д.) на основе которого формируется полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, развитие функций речи, способствует расширению и обобщению словаря ребенка.

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми раннего возраста, мы учитываем не только особенности возраста, но и возможности каждого ребёнка в частности, а так же их желания, интересы. Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка.

Тема: «Колобок в гостях у ребят».

Цель: дать детям яркие художественные впечатления, побуждать детей

принимать активное участие в действии; учить внимательно, следить за

развертывающимся сюжетом; обогащать чувственный опыт детей, закреплять знания о сенсорных свойствах и качествах предметов; продолжать учить находить предметы круглой формы в окружающей обстановке, совершенствовать моторику пальцев рук, развивать речь, память, внимание.

Материал: игрушка «Колобок», игрушки – зайца, волка, лисы, набор материала «Дары Фребеля» №1, массажные шарики, предметы круглой формы, массажная дорожка, аудиозапись.

Содержание игровой деятельности:

Игра на сближение: «Дай ладошечку, моя крошечка...»

Звучит музыка леса, закатывается Колобок.

Круглый бок круглый бок - Я веселый колобок.

В.: - Здравствуй, колобок, откуда ты к нам прикатился?

К.: - Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел. Скучно мне стало с ними.

В.: - Хочешь с нами поиграть?

Упражнение на воображение «Мячики».

Взяли в руки мячи

Друг за другом мы пошли

Сделали мы круг большой

Словно мячик надувной.

К.: - Какой большой и красивый круг у вас получился. Ой, спасибо малыши порадовали вы меня. А хотите пойти со мной в мою сказку?

Ходьба по ребристой дорожке, появляется заяц /рассмотреть зайца/.

З.: - Колобок, колобок, я тебя съем.

К.: - Не ешь меня заяк, а лучше посмотри, у нас есть интересные игрушки, «Дары Фребеля» /на столе стоит набор № 1 мячи на веревке разных цветов/.

Дети достают из коробки разноцветные мячи.

В.: - Ребята давайте скажем, какой формы мячики? Какого цвета? А что еще интересного есть у наших мячиков? (веревочка).

Воспитатель предлагает взять мячики за веревочку и поиграть с ними.

В: Взяли в руки малыши разноцветные мячи...

\* Поднимите мячик вверх, опустите, вниз проговаривая «вверх вниз», индивидуально и хором. /3-4 раза/

\* Отведите правую руку в правую сторону, покачаем мячик, проговаривая «туда – сюда»/ 3-4 раз/.

\* Переложите мячик в левую руку «туда – сюда» /3-4раза/.

Покатился колобок дальше, навстречу ему волк /рассмотреть волка/.

В.: - Колобок, колобок я тебя съем.

К.: - Нет, волк давай лучше с нами поиграем. Посмотри сколько зайчиков у нас, попробуй их догнать.

Подвижная игра «Зайцы и волк».

Покружись, покружись и зайчат превратись.

Зайка серый скок, скок, скок,

На зеленый, на лужок,

Травку щиплет, слушает,

Не идет ли волк.

Покатился Колобок дальше, встретил лису /рассмотреть лису/.

Л.: - Колобок, колобок я тебя съем.

К.: - Нет лиса, не ешь меня, а посмотри вокруг, здесь много предметов такой же формы, как и я. А какой я формы? Ребята, а вы видите эти предметы?  
- Давайте поможем лисе их найти.

Дети вместе с колобком находят предметы круглой формы и называют их.

Колобок находит коробочку с массажными шариками и предлагает детям поиграть с массажными шариками.

Шарик, шарик покатись

Да ко мне скорей вернись

Будем мы с тобой играть

Очень весело катать.

Дети катают шарики с лоточка.

Всюду шарики висят,

Приглашаю всех ребят

В группе с нами поиграйте,

А потом летать пускайте.

Детям предлагается свободно поиграть

Тема: «Лесные жители»

Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных, формировать способность детей к диалогической речи, выработать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве, развивать способность составлять изображение из отдельных геометрических фигур (треугольников), закрепить цвета: зеленый, красный, желтый.

Материал: игрушки - волк, медведь, заяц; макет или изображение елки, лукошко с шишками, набор «Дары Фребеля» № 5, аудиозапись.

Содержание игровой деятельности

Игра на сближение: «Кто у нас хороший».

Воспитатель называет всех детей по именам.

Звучит музыка леса, появляется заяц: Из сугроба на опушке

Чьи-то выглянули ушки,

И помчался, скок-скок-скок,

Белый маленький зверек.

В.: - Кто это маленький зверек? / зайчик / Какой зайчик? /маленький /

Какая у него шубка? /мягкая, пушистая/ Где у зайчика ушки? Где у зайчика хвост?

Физминутка: «Зайчик и дети».

К деткам заяка прибежал,

Перед Таней прыгать стал:

Прыг да скок! Прыг да скок!

Попляши со мной, дружок!

В.: - А кого боится заяка в лесу? От кого он прячется?

Трусишка заяка серенький

Под елочкой скакал.



Порою волк, сердитый волк  
Рысцою прибегал.

Появляется волк.

В.: - Кто к нам прибежал? /волк/ Какая шерсть у волка? /серая, жесткая/  
Какой хвост у волка? /длинный/ Как рычит волк? /звукоподражание/  
- У зайца уши длинные, большие, а у волка какие уши?

Подвижная игра: «Зайцы и волк».

Зайка серый скок, скок, скок

На зеленый, на лужок,

Травку щиплет, слушает

Не идет ли лиса?

Появляется лиса.

В.: - Лисичка расскажи нам, как ты живешь в лесу?

У лисички норка около пригорка

Словно в рукавичке в ней тепло лисичке.

Посмотри, какие ушки у лисички на макушке

Слышит все она вокруг –

Каждый шорох, каждый звук....

Если страшно станет ей-

В норку прячется скорей.

В.: - Всем зверятам очень весело жить в лесу. Любят они возле елочки  
скакать. Ой, а елочки – то нет.

Игра Выкладывание елочек из треугольников».

/На столе стоит набор №5 «Дары Фребеля». Предложить детям сделать елочку  
из треугольников. При затруднении воспитатель оказывает

помощь/.

Танец – игра: «Лесом по проселку звери шли на елку».

Лесом по проселку звери шли на елку,

Ну, давай подпевай очень весело шагать /2раза/.

Вот бегут зайчишки, зайчики – трусишки,

Ушками задвигали, у елочки запрыгали /2раза/.

Вот бежит лисичка рыжая сестричка,

Покажи свои царапки бархатные лапки /2раза/.

Подошел к дороге мишка из берлоги,

Покажи свои царапки, бархатные лапки/2раза/.

Список литературы:

1. Педагогика Ф. Фребеля Интернет ресурс:

[http://sir35.ru/pedagogika\\_Frebelya](http://sir35.ru/pedagogika_Frebelya)

2. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М.

Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).