

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»
Каменского муниципального района Воронежской области

Аннотация
к рабочей программе реализации
образовательной деятельности в творческом объединении
«Маленький художник»

Педагог дополнительного образования
Гребенникова И.Н.

пгт Каменка, 2019г.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. В подготовительной к школе группе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения великих мастеров, педагог воспитывает у детей интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Основные цели:

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Ведущие задачи:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства.

Особенностью программы является выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.

Принципы построения программы:

- системность подачи материала –взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении -осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия –занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность –комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого -к сложному);
- проблемность –активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения –направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Сроки реализации программы: 1 год

Адресат программы: дети 5-7 лет. Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в МДОУ. Занятия проводятся во второй половине дня. Количество занятий в неделю -1, в месяц -4, в год -36 занятий.